LE PAVILLON DUHAMEL

Le Pavillon Duhamel, de style néo-classique, a été construit entre 1906 et 1907, à la demande de Victor Duhamel (oncle de l'écrivain Georges Duhamel) pour accueillir ses collections personnelles d'œuvres d'art et d'objets, recueillis au cours de ses voyages. Monument emblématique de Mantes-la-Jolie, il a été distingué par le label « Patrimoine d'intérêt régional ».

Le Pavillon n'est ouvert que de façon occasionnelle pour l'organisation de conférences, ateliers, évènements, etc.

Il est nécessaire de consulter l'agenda culturel avant de vous y rendre.

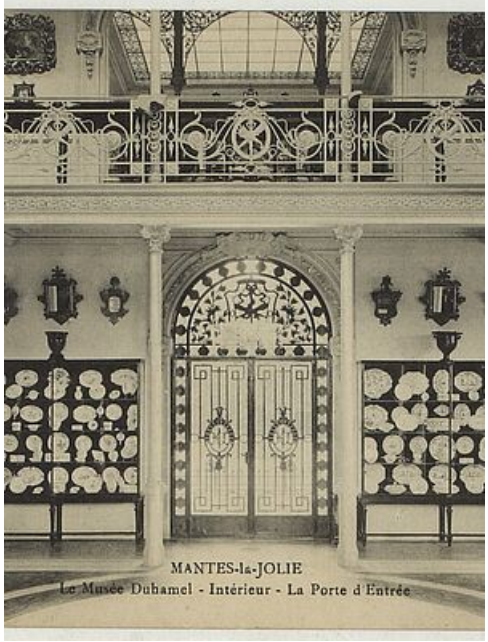
L'ANCIEN MUSÉE DE MANTES

Le Pavillon Duhamel naît de la volonté d'un couple de collectionneur - Victor Duhamel (1836-1918) et Louise Duhamel (1848 -?) - d'offrir un musée aux habitants de Mantes-la-Jolie. La famille, parente de l'écrivain Georges Duhamel, constitue une importante collection grâce à des héritages et de nombreux voyages en Asie Mineure et en Méditerranée. Le 10 juillet 1906, le couple fait don à la ville d'un bâtiment pour abriter sa collection et prévoit aussi de verser une rente annuelle pour l'entretenir et le gardienner. La ville accepte ce généreux don en mettant à disposition un terrain dans le square Brieussel-Bourgeois.

Les Duhamel créent un prestigieux écrin pour leurs collections en commandant un édifice à l'architecte parisien Maurice Nalet. Les travaux commencent le 10 mars 1906 et s'achèvent dès 1907. À partir de cette date, les collections sont progressivement installées. C'est le 13 juin 1909 que le musée est inauguré.

Louise Mercier, portrait de Victor Duhamel, 1904, musée de l'Hôtel-Dieu © Ville de Mantes-la-Jolie

Carte postale du musée Duhamel, XIXe siècle © Archives Municipales



Le hall du musée Duhamel XIXe siècle © Archives Municipales

UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

Le bâtiment est d'une grande richesse décorative et rappelle son aîné parisien, le musée du Petit Palais. Son large perron invite le visiteur, par une volée de marches semi-circulaires, à la porte principale. Une très belle porte en fer forgé est surmontée d'une céramique, exécutée par M. Bonne-Foy, représentant de façon allégorique la fondation de ce musée. Dans un paysage évoquant Mantes avec les tours de la collégiale, les fondateurs du musée sont représentés dans leurs activités artistiques et scientifiques: Mme Duhamel exécutant une tapisserie, Mr Duhamel étudiant une sculpture égyptienne. Les ornements extérieurs et intérieurs, de style Louis XVI, sont également très élaboréset viennent ponctuer les divers éléments architecturaux (frises et guirlandes de rinceaux fleuris ou de fruits, demi-colonnes cannelées de type ionique, denticules, etc).

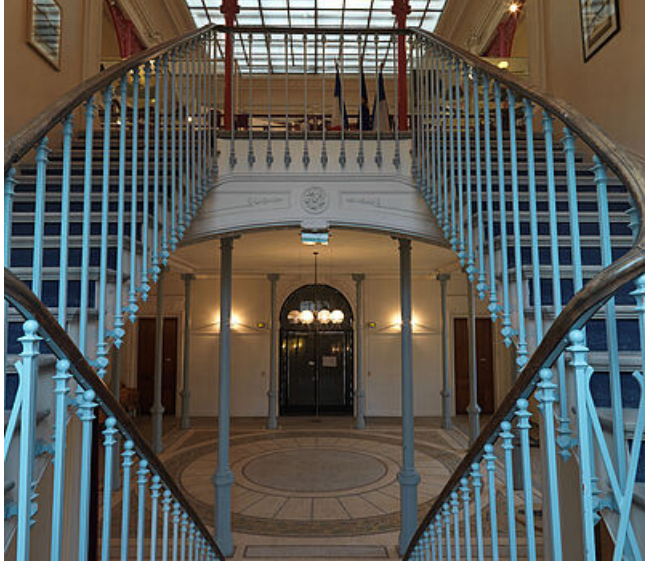
Malgré son style architectural encore très inspiré par le néo-classicisme et l'architecture publique monumentale, le Pavillon Duhamel, par sa taille et son volume simple, se présente comme un édifice plutôt intimiste et accueillant. Le pavillon, de plan rectangulaire, est composé d'un volume simple aux proportions harmonieuses. Il se compose de trois étages, tous trois organisés selon la disposition de la pièce à l'italienne entourée d'une galerie. A chaque niveau, de part et d'autre de cette pièce centrale, aux angles, se trouvent quatre pièces symétriques. Le rez-de-chaussée s'organise autour d'un grand hall, autrefois partie principale du musée. L'escalier en est la pièce maîtresse et donne une distribution raffinée des étages. Le grand hall et les galeries du premier étage présentaient des vitrines remplies d'objets. Les pièces d'angle, au rez-de-chaussée et au premier étage, étaient occupées par un salon des fontaines, un salon de famille, salon Empire, un salon Louis XVI, un salon oriental et un salon italien. La décoration de ces salons était conçue pour recréer l'ambiance de ces époques. Ces décors sculptés sont toujours visibles.

Le pavillon Duhamel côté square Brieussel Bourgeois © Laurent Kruszyk

Le pavillon Duhamel côté rue L'Evesque © Laurent Kruszyk

La mosaïque de A. Bonnefoy © Laurent Kruszyk

https://www.manteslajolie.fr/ma-ville/decouvrir-mantes-la-jolie-1-1/le-pavillon-duhamel?



L'escalier d'honneur du pavillon Duhamel © Laurent Kruszyk

LA COLLECTION DUHAMEL AU MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU

En 1940, le musée est fermé par précaution. Les œuvres sont mises en caisses et protégées des bombardements. Le musée en souffre peu mais ses portes ne rouvrent pas. Il faut attendre 1996, pour retrouver les collections dans les nouvelles salles du musée de l'Hôtel-Dieu

.

À l'occasion d'expositions temporaires, certaines pièces sortent des réserves.

Les collections Duhamel, exposition Mantes et ses musées, musée de l'Hôtel-Dieu 2019 © Ville de Mantes-la-Jolie

Les collections Duhamel, exposition Mantes et ses musées, musée de l'Hôtel-Dieu 2019 © Ville de Mantes-la-Jolie

Les collections Duhamel, exposition Mantes et ses musées, musée de l'Hôtel-Dieu 2019 © Ville de Mantes-la-Jolie

MAISON DE LA MÉMOIRE

Installée dans le Pavillon Duhamel, la Maison de la Mémoire offre gratuitement aux visiteurs un parcours à travers l'histoire de notre pays. Depuis le mois de septembre 2022, une bibliothèque riche de 400 ouvrages les y attend.

Inaugurée le 9 février 2012 par Marc Laffineur, Secrétaire d'Etat près du ministère de la Défense en charge des Anciens Combattants, la Maison de la Mémoire, installée dans le Pavillon Duhamel, continue d'évoluer et de s'enrichir. Depuis la rentrée, une bibliothèque riche d'environ 400 ouvrages spécialisés sur les périodes troubles de notre histoire a vu le jour. Elle répond parfaitement au vœu de Madame Brieussel de voir consacré à l'histoire, un musée ainsi qu'une bibliothèque.

Cette Maison accueille le siège de toutes les associations patriotiques de notre ville : le Comité d'Entente du Monde Combattant du Mantois (CEM-CM), l'Union Nationale des Combat-tants du Mantois (UNC du Mantois), la 142e section des Médaillés Militaires, la Fédération Nationale des Anciens Combattants d'Algérie (FNACA), l'Union des Parachutistes du Mantois et les Amis du Mantois (anciennement GREM). Toutes ces associations sont présentes lors des cérémonies patriotiques et participent activement au devoir de mémoire.

La Maison de la Mémoire propose aussi un parcours à travers l'histoire grâce à un musée consacré aux différents conflits que notre pays a connus. Uniformes portés par nos soldats lors des différentes guerres, armes, clichés, drapeaux, etc.

Elle accueille régulièrement les écoliers de Mantes-la-Jolie qui reçoivent sur place un véritable cours d'histoire.

16 rue l'Evesque
Horaires d'ouverture :
Jeudi : 14h30>17h30
Samedi : 9h30>12h
Accès gratuit
01 34 77 59 22 (aux heures d'ouverture)

BIR HAKEIM