



DOSSIER DE PRESSE

MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU  
· MAXIMILIEN LUCE ·

DU 13 DÉC. 2023  
AU 18 MAR. 2024

FELIX BERTIN, LA SOCIÉTÉ MANTAISE DE PHOTOGRAPHIE EN EXCURSION, VERS 1905, TIRAGE MODERNE D'APRÈS UN NÉGATIF GÉLATINO-ARGENTIQUE NOIR ET BLANC SUR PLAQUE DE VERRE, COLLECTION CLAUDE BERTIN



# Objectif MANTES

PHOTOGRAPHIES DE 1888 À 1945

2023 © Ville de Mantes-la-Jolie





Le [musée de l'Hôtel-Dieu](#) se situe dans une ancienne chapelle du XVII<sup>e</sup> siècle, classée monument historique. Entre sa vocation hospitalière et sa vocation muséale, le bâtiment a eu de multiples vies : salle de bal, théâtre, premier cinéma de Mantes en 1913... Sur quelques cartes postales du début du siècle, on peut lire sur la porte principale : « Société mantaise de photographie ». Rien de plus n'était connu sur cette société et sur ses activités.

Le musée de l'Hôtel-Dieu a donc cherché à savoir quelle était l'histoire de la photographie à Mantes-la-Jolie, quel rôle avait eu cette société sur l'animation de la vie culturelle locale et son implication dans le monde photographique, quels photographes étaient venus, qu'avaient-ils photographié ?

En regardant la diversité des médiums (cartes postales, tirages et publications) le patrimoine architectural apparaît comme prédominant. Est-ce le seul sujet photographique retenu à Mantes ? Pourquoi ne trouve-t-on que peu d'images où figurent des personnes et des passants, même dans des photographies plus récentes ? N'existe donc-t-il pas de cartes de visites de Mantais ?

Le musée de l'Hôtel-Dieu a déjà accueilli en plusieurs occasions par le passé des expositions de photographies (avec des commissariats et des prêts extérieurs d'œuvres de Sabine Weiss, Henri Cartier-Bresson, Nadar), ou a présenté des photographes contemporains qui ont représenté le paysage local (Ambroise Tézenas en 2017 et l'Observatoire Photographique des Paysages en 2022). L'histoire de la photographie ancienne à Mantes-la-Jolie n'a toutefois jamais été abordée.

La présente exposition a donc pour ambition d'initier le public mantais à la fois à l'histoire générale de la photographie, à ses techniques et ses figures mais aussi de révéler des images du passé de Mantes, ses monuments détruits et ses scènes d'autrefois.



Figure 1 - Anonyme, ancien Hôtel-Dieu de Mantes, s.d., carte postale, Archives départementales des Yvelines

#### Commissariat

**Jeanne Paquet**, attachée de conservation du patrimoine

**Fatima de Castro**, chargée d'études documentaires au département  
de la photographie de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie



# 68 TIRAGES

DES ANNÉES 1880 JUSQU' AUX BOMBARDEMENTS DE 1944

La ville de Mantes-la-Jolie a attiré d'illustres peintres dont la venue fut facilitée par la ligne de chemin de fer créée en 1843. Avec l'avènement de la photographie, ce sont les photographes qui débarquent ensuite avec leurs lourds appareils et leurs plaques de verre sur les rives mantaises. La plus ancienne photographie connue de Mantes est celle d'Hippolyte Bayard, prise dans le cadre de la première mission héliographique, en 1851. Elle représente la collégiale Notre-Dame en plein chantier de restauration et marque le début d'une longue tradition de photographie monumentale et patrimoniale. Amateurs et professionnels, en particulier l'administration des Monuments historiques, font le relevé sous toutes leurs coutures des principaux sites mantais : la collégiale Notre-Dame, l'église Sainte-Anne de Gassicourt, la tour Saint-Maclou, la fontaine Renaissance... Ils prennent de la hauteur au début du siècle et montrent la ville vue du ciel depuis les tours des monuments historiques, depuis des ballons dirigeables ou en avion, après la Seconde guerre mondiale.

Outre ses monuments bien connus, c'est toute la ville de Mantes qui se révèle photogénique dans cette exposition. À partir *des années 1880 et jusqu'aux bombardements de 1944*, les photographies montrent un Mantes pittoresque à travers ses scènes de marché, son dédale de ruelles, ses boulevards commerçants et la foule de ses habitants. Si les touristes et opérateurs parisiens se sont amplement emparé de ces scènes, les photographes mantais et notamment ceux de la Société mantaise de photographie, fondée en 1899, ont mieux que personne, capté l'atmosphère de la cité et de sa vie.

L'exposition développe donc trois axes : le tourisme photographique à Mantes, le Mantes d'autrefois vu par les photographes de passage et les Mantais, Mantes vue des airs avec la photographie aérienne. *68 tirages* modernes dont quelques tirages originaux datés de 1891 à 1948 sont rassemblés. Ils proviennent de collections privées, du musée départemental Albert-Kahn et surtout de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, partenaire du projet.

Ces photographies ont été prises par : Georges-Louis Arlaud, *Eugène Arget*, Louis-Albert Auguste-Dormeuil, Fernand Baldet, *Félix Bertin*, Marcel Bovis, Georges Chevalier, Lucien Cœur, Henri Deneux, Jean-Eugène Durand, les photographes du Touring Club de France comme Marcel Epron ou Jean Jean Jablonski, Roger Henrard, Noël Le Boyer, Eugène Lefèvre-Pontalis, Dr Legras, Sam Lévin, Félix Martin-Sabon, Patrice Molinard, Alfred-Nicolas Normand, Stéphane Passet, Gabriel Ruprich-Robert, Aubin Taluffe, Jules Tillet, *Emile Zola*.

Plusieurs techniques sont abordées dans l'exposition telles que le procédé gélatino-argentique au bromure d'argent, la photographie couleur avec notamment les autochromes et la stéréoscopie. Quelques appareils anciens sont présentés et deux stéréoscopes permettent de voir les photographies en 3D.



## ÉDITION

En vente à la boutique du musée et en librairie, le catalogue de l'exposition :  
Cat. Exp. *Objectif Mantes, photographies de 1888 à 1945*, exposition au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, du 13 décembre 2023 au 18 mars 2024, Octopus, novembre 2023, 80 p.

**Les auteurs** : Jeanne Paquet et Fatima de Castro

**Prix de vente** : 20 €

## LE +

L'exposition réserve un espace ludique où est installé un studio photo. Des costumes d'inspiration époque 1900 créés par « *La Dame d'Atours* » sont à disposition des enfants : chapeaux haut de forme, robes, ombrelles, etc. Les familles sont invitées à prendre la pose et ramener un souvenir dans leur smartphone !



## PROGRAMMATION

### VISITES GUIDÉE DE L'EXPOSITION

*Objectif Mantes, photographies de 1888 à 1945*

Dimanches 7 janvier, 4 février, 3 mars 2024.

15h (durée 1h) | Plein tarif : 8,70€ ; tarif réduit : 4,40€

### ATELIERS

*Atelier de découverte du cyanotype :*

*procédé de photographie monochrome vintage.*

Samedis 16 décembre 2023 et 17 février 2024

14h30 (durée 1h30) | à partir de 6 ans | Plein tarif : 10€40 ; tarif réduit : 5€20

### **Renseignements, tarifs et réservations**

reservation.patour@manteslajolie.fr | 01 34 78 86 60



LISTE DES VISUELS DISPONIBLES



LISTE DES VISUELS DISPONIBLES



1. Noël Le Boyer, Chevet de la collégiale depuis la Seine, tirage moderne d'après un négatif gélatino-argentique noir et blanc sur plaque de verre, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (43LE06066) ©Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP
2. Emile Zola, Zola et son fils Jacques au pied d'un panneau du Touring-Club de France, 1894-1902, tirage moderne d'après un négatif gélatino-argentique noir et blanc sur plaque de verre, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (01K001907) ©Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP
3. Docteur Legras, Fontaine devant le palais de justice, avant 1924, tirage moderne d'après un négatif gélatino-argentique noir et blanc sur plaque de verre, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MH0075735) ©Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP
4. Marcel Bovis, La buvette O. Brisset, [non daté], tirage moderne d'après un négatif gélatino-argentique noir et blanc sur plaque de verre, collection CREDOP, Région Île-de-France ©Laurent Kruszyk, Région Île-de-France – Inventaire général du patrimoine culturel
5. Touring-Club de France, Jean Jablonski, Vue panoramique du quartier Saint-Maclou, prise depuis les tours de la Collégiale, avant 1930, tirage moderne d'après un positif gélatino-argentique noir et blanc sur plaque de verre, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (TCD10420) ©Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP
6. Sam Lévin, Le réalisateur Christian-Jaque en bordure de la départementale 61 [non daté], tirage moderne d'après un négatif gélatino-argentique noir et blanc sur support souple, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (78L002897) ©Donation Sam Lévin, Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP
7. Roger Henrard, Vue aérienne sur le quartier entre la Collégiale et la tour Saint-Maclou, après 1945, tirage original noir et blanc, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (78HN0192) ©Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP
8. Fernand Baldet, Autour de la fontaine de l'hôtel de ville, décembre 1937, tirage moderne d'après un positif couleur gélatino-argentique sur pellicule Agfacolor, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (03K002250\_01) ©Donation Baldet-Lagarde, Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP



Voisin de la magistrale collégiale Notre-Dame, le Musée de l'Hôtel-Dieu est situé en plein cœur de Mantes-la-Jolie, dans une ancienne chapelle classée aux Monuments Historiques.

Rénové en 2018, le musée présente la collection Maximilien-Luce, la plus importante en France. Le parcours retrace sa vie et les temps forts de son Œuvre ; des toiles néo-impressionnistes aux sujets illustrant la Première Guerre mondiale ou encore la cause anarchiste.

À découvrir également, la collection médiévale, des Œuvres peintes dans le Mantois, notamment par Jean-Baptiste Camille Corot.





## Musée de l'Hôtel-Dieu

1, rue Thiers - 78200 Mantes-la-Jolie

01 34 78 86 60 | manteslajolie.fr | contact.musee@manteslajolie.fr

## Horaires d'ouverture

Lundi, jeudi : 9h>12h et 14h>18h

Mercredi, vendredi, samedi, dimanche : 14h>18h

Fermé le mardi.

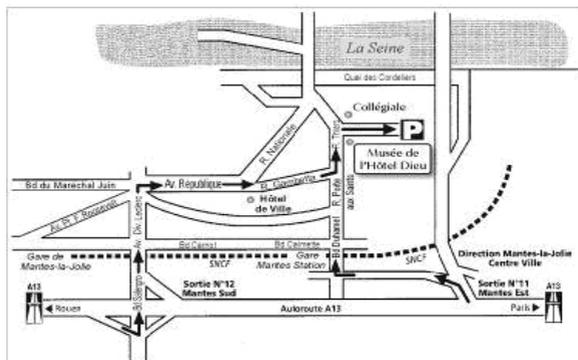
## Tarifs

Plein tarif : 5,10€ | Demi-tarif : 2,55€ | Gratuité pour les -18 ans, les demandeurs d'emploi, handicapés, les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois

## Transports depuis Paris

Par train : Gare Saint-Lazare, direction Rouen ou Evreux (1/2 heure de trajet).  
15 min à pied, à proximité de la collégiale Notre-Dame.

Par route : Autoroutes A 13 ou A 14, direction Rouen, sortie n° 11 « Mantes-la-Jolie / Est ». Suivre Centre Ville / collégiale Notre-Dame.



## CONTACT PRESSE

Céline EVAÏN ☎ 06 25 05 13 39 ✉ cevain@manteslajolie.fr