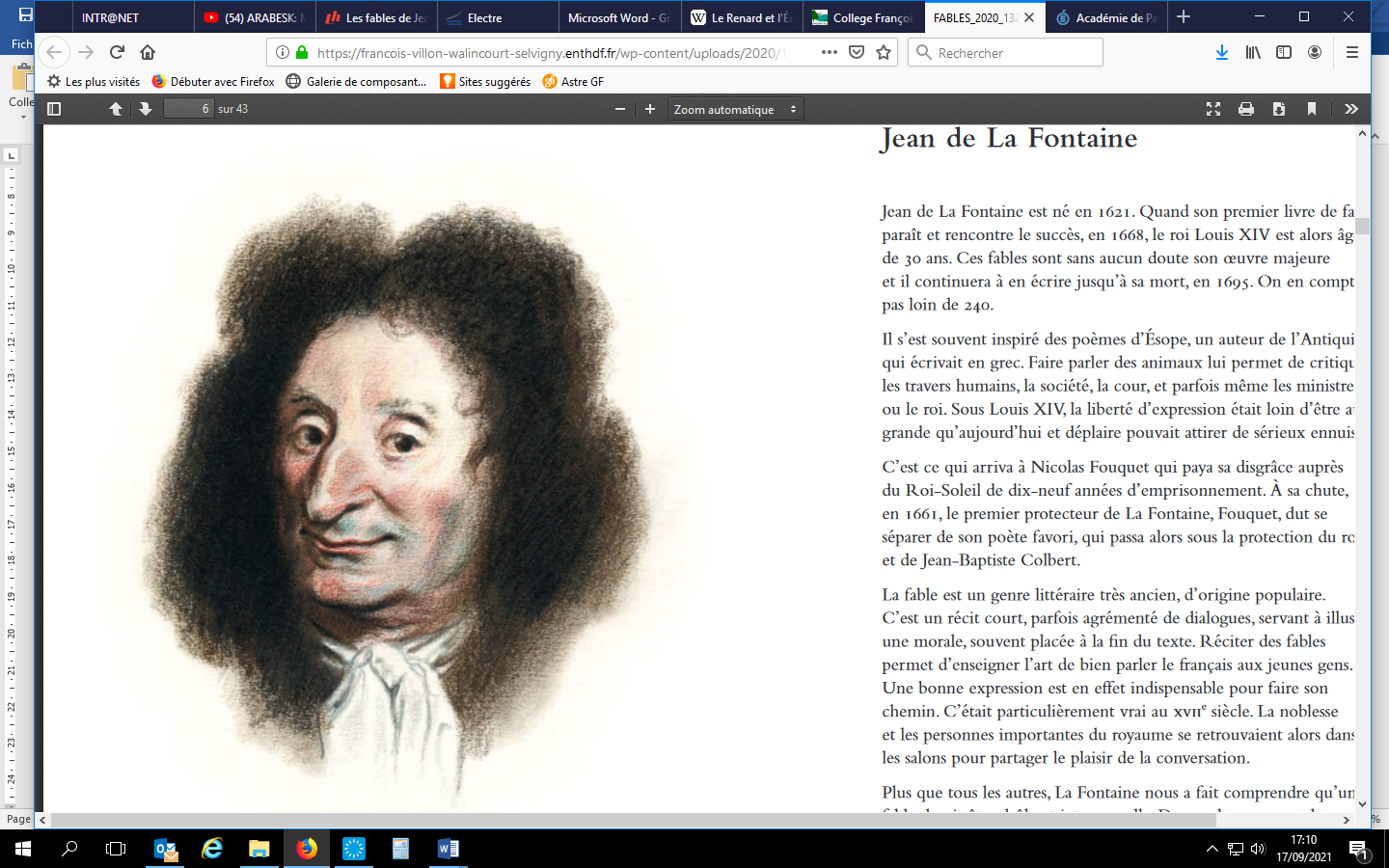
JEAN DE LA FONTAINE

1621-1695



Représenté par Emmanuel Guibert

*« Je me sers d’animaux pour instruire les hommes ».*



Illustration de "La cigale et la fourmi" par Grandville - Photo GALLIMARD

**13) Comment appelle-t-on un recueil de fables ?**

Réponse : un fablier

**14) Comment nomme-t-on un auteur de fables ?**

Réponse : un fabuliste

**15) Quelles sont les différences entre fable et fabliau ?**

Réponse : La fable est un récit à base d’imagination (populaire ou artistique) Il exprime une vérité générale.  
Le fabliau est un petit récit en vers octosyllabes, plaisant ou édifiant, propre à la littérature des XIII et XIVè siècles.

**16) Combien de recueils abritent les fables, dénombrez-les**

Réponse : 243 sur trois recueils durant 25 ans.

Au total, près de 248 fables sont attribuées à Jean de la Fontaine, dont 243 sont tirées des trois recueils qu'il a publiés entre 1668 et 1694.

**17) Au cours de sa vie, La Fontaine a repris la fonction de son père qui était Maître des Eaux et forêts. En quoi consistaient ses missions ?**

Réponse : Il était chargé de surveiller et de contrôler un territoire mis à disposition de ses habitants par le roi ou le seigneur. Il constatait les infractions éventuelles et pouvait dresser des procès-verbaux. L’on pense que de là, vient son étude des animaux.

**18) Quels sont les animaux les plus utilisés dans les Fables de La Fontaine ?**

Réponse : Le Loup – le renard – le chien – le lion – l’âne

Le loup est représenté 26 fois, le renard 25 fois, le chien 24, le lion 21, l’âne 20 fois

**19) Une des sources d’inspiration des Fables est Le Pancatantra, d’origine indienne. Que signifie le titre de cet ouvrage ?**

Réponse : Le livre d’instruction en cinq leçons.

**20) Les fables de La Fontaine correspondent à un travail de réécriture des textes d’origine grecque, latine, orientale et arabe.**

**Citez au moins un auteur :**

Réponse : -Grec : Esope La Cigale et la Fourmi), Hippocrate *(« Démocrite et les Abdéritains »)*

-Latin : de Phèdre, Abstémius, Horace, Tite-Live (*Histoire de Rome, II-32 : Les membres et l’Estomac*)

-Oriental *: Pañchatantra* (Pilpay)

-Arabe : Ibn al-Mouqaffa (*Kalila et Dimna*), Loqman

**21) Quel est le langage des animaux ? On dit que le corbeau croasse, le renard glapit, la grenouille coasse.**

**Que fait le chien ?** Réponse : Il aboie

**La chèvre ?** Réponse : Elle béguète

**L’hirondelle ?** Réponse : Elle trisse

**L’agneau ?** Réponse : Il bébèle

**Le lapin ?** Réponse : Il clapit

**Et la fauvette ?** Réponse : Elle n’est pas dans Les Fables de La Fontaine mais elle zinzinule.

**22) Quel est le nom du graveur choisi par La Fontaine pour illustrer ses Fables ?**

Réponse **:** François Chauveau (le meilleur de son temps).

**23) Les fables ont inspiré d’autres illustrateurs. Trouvez et citez quelques-uns par siècle.**

Réponse : Gustave Doré, Jean-Baptiste Oudry, Benjamin Rabier, Chagall, Dali, et aujourd’hui : Dedieu, Rébecca Dautremer, Thierry Martin, Emmanuel Guibert…

**24) La fable *Le renard et l’écureuil* a été publiée pour la première fois en 1861. Pourquoi n’a-t-elle pas été publiée au temps de La Fontaine ?**

Réponse : Elle n’a pas été publiée du vivant de son auteur, parce qu' elle évoque la lutte entre [Colbert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Colbert) et son rival, [Fouquet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Fouquet). En effet, l'écureuil est le symbole du surintendant Fouquet : le nom "fouquet", en français, correspond à l'ancienne appellation de l'[écureuil](https://fr.wikipedia.org/wiki/Écureuil)

**25) La Fontaine a fréquenté un cercle de jeunes poètes. Quel est son nom ?**

Réponse : Les Chevaliers de la Table ronde

**26) Dans son premier recueil, La Fontaine donnait des traits humains aux animaux : don de la parole, traits de caractère. Quelles sont les particularités du second recueil ?**

Réponse : Il prête à ces animaux organisés en société, des croyances, un état-civil voire même des prénoms.

**27) N’obtenant pas le succès escompté, qu’écrit La Fontaine pour attirer les lecteurs ?**

Réponse : Il écrit des contes érotiques (pour ne pas dire grivois), avec des œuvres comme "L'anneau", "sœur Jeanne" ou encore "les aveux indiscrets". Cela fit scandale à l'époque et il dut même les renier...

**28) Dans quelle fable, Jean de La Fontaine évoque-t-il un grillon ?**

Réponse : Les oreilles du lièvre

**29) Quels artistes ont représenté le loup au Musée Jean de la Fontaine à Château-Thierry?**

Réponse : Gustave Doré, Auguste Delierre, Joseph Victor Chemin, Jean Lebedeff, Mac Chagall

**30) Citez au moins trois traits de caractères du Renard ?**

Réponse : Perspicace, rusé, courtisan, hypocrite, habile, prudent, cruel

**31) Citez une autre œuvre dont le personnage est un renart.**

Réponse : Le roman de renart

**32) Quels sont les trois métiers exercés par le loup dans les fables ?**

Réponse : Procureur royal injuste : *Les animaux malades de la peste, livre VII, fable 1*

Courtisan dénonciateur du Renard : *Le lion, le loup et le Renard, Livre VIII, fable 3*

Exécuteur des décisions royales : *Les obsèques de la lionne, Livre VIII, fable 14*

**33) La Fontaine distingue cinq sortes de chiens dans ses fables, lesquelles ?**

Réponse : Le chien de cuisine

Le chien de garde

Le chien d’appartement

Le chien de berger

Le chien de chasse

**34) Quelle(s) relation(s) avait La Fontaine avec Louis XIV ?**

Manipulation

Indépendance

Flatterie

**35) A l’aide de quels objets ou facéties se sert La Fontaine pour parler des gens de son époque ?**

Marionnettes

Comédiens tournant le dos aux spectateurs

Masques d’animaux

**36) De quelle fable est tirée le vers suivant ?**

« Apprendre que tout flatteur vit aux dépens de……………………………….

Réponse : Le Corbeau et le renard

**37) Dans la fable *La Cigale et la Fourmi*, que demande la cigale à sa voisine ?**

Quelques grains pour subsister

Du pain

Quelques grains pour s’alimenter

**38) Cochez le proverbe qui ne provient pas de La Fontaine ?**

On a souvent besoin d’un plus petit que soi

A force de sagesse, on peut être blâmable

Aide-toi le ciel t’aidera

**39) A quelle fable appartient ce vers ?**

« La raison du plus fort est toujours la meilleure »

La grenouille….

Le laboureur….

Le loup et l’agneau

**40) Une fable a été dédiée à une actrice célèbre et amie de La Fontaine.**

**De qui s’agit-il ?**

Réponse : Marie Desmares dite la Champmeslé

Quelques indices extraits de la fable pour retrouver le titre de la fable :

\*«… Ce Diable était tout yeux et tout oreilles,

Grand éplucheur, clairvoyant à merveilles,

Capable enfin de pénétrer dans tout,

Et de pousser l’examen jusqu’au bout… »

\*Considérée comme l’une des meilleures séries télévisées françaises des années 60

Réponse : Belphégor

**41) Cet auteur d’origine amazighe a aussi inspiré La Fontaine en insérant cette fable dans son recueil.**

**De quel auteur parle-t-on ?**

Réponse : Apulée

**De quel livre ?**

Réponse : L’âne d’or ou les Métamorphoses

**Quel est le titre du roman de La Fontaine ?**

Réponse : Les Amours de Psyché et de Cupidon